

B.J.F.

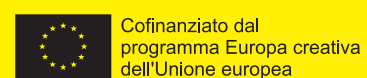
Bologna Jazz Festival

Main Partner



ottobre / novembre 2017

bolognajazzfestival.com



The Sound Routes

DAL 27 OTTOBRE AL 19 NOVEMBRE

TORRIONE JAZZ CLUB - BINARIO 69 - LOCOMOTIV CLUB

The Sound Routes

"**Sound routes. Notes to get closer**" è un'iniziativa dedicata all'integrazione sociale e professionale dei musicisti migranti e rifugiati. Il progetto, finanziato attraverso il **Programma Europa Creativa della Commissione Europea**, vede la partecipazione di un partenariato costituito da cinque istituzioni, tra cui il Bologna Jazz Festival, provenienti da Italia, Spagna, Belgio e Germania. **The Sound Routes** vuole sostenere le potenzialità creative e le abilità artistiche di migranti e rifugiati, attraverso azioni di integrazione con i musicisti e il pubblico europeo. Il progetto è coordinato dall'agenzia musicale spagnola **Marmaduke** e include residenze artistiche, *jam sessions*, *house concerts* e concerti a **Siviglia, Roma, Berlino, Bologna** e **Gand**.
www.soundroutes.eu

VENERDÌ 27 OTTOBRE

TORRIONE JAZZ CLUB, ORE 21.30

Adovabandan Jazz Band & Alaa Arsheed

Alaa Arsheed violino **Michele Uliana** clarinetto
Isaac De Martin chitarra **Mauro Brunato** banjo
Nicola Barbon contrabbasso **Remo Straforini** batteria
Andrea Endi voce



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

progetto sostenuto con
i fondi Otto per Mille
della Chiesa Valdese

otto
per
8mille
CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

DOMENICA 5 NOVEMBRE
LOCOMOTIV CLUB, ORE 21.30

Laboratorio Sociale Afrobeat

Jam Session diretta da **Guglielmo Pagnozzi**

DOMENICA 12 NOVEMBRE
BINARIO 69, ORE 22.00

Kimia Ghorbani & Tarifa

Kimia Ghorbani voce, daf
Riccardo Morandini chitarra
David Sarnelli fisarmonica
Federico Caruso clarinetto

In apertura di serata inaugurazione - esposizione opere finaliste del
bando **FARBEN - premio nazionale di Illustrazione e Fumetto:**
Disegnare il Jazz. In coda al concerto **jam session**

DOMENICA 19 NOVEMBRE
BINARIO 69, ORE 22.00

Alaa Arsheed & Isaac De Martin

Alaa Arsheed violino
Isaac de Martin chitarra
A seguire **jam session**

Main Partner
GRUPPO HERA

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura

Comune di Bologna

F
FONDAZIONE DEL MONTE
1373

Unipol
GRUPPO

F
FONDAZIONE
CASSA DI RISERVA
IN BOLOGNA

Typer
Trasporto Passeggeri Emilia Romagna

CITTA'
METROPOLITANA
DI BOLOGNA

UNIVERSITA'
di Bologna
Università degli Studi di Bologna
Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna, Italia
Tel. +39 051 2091111 - Fax +39 051 2091112
www.unibo.it

LABORATORIO
D'INNOVAZIONE
CULTURALE
E
D'INNOVAZIONE
TECNOLOGICA
E
D'INNOVAZIONE
SOCIALE
E
D'INNOVAZIONE
UMANA
E
D'INNOVAZIONE
DIGITALE
E
D'INNOVAZIONE
ENVIROMENTALE
E
D'INNOVAZIONE
ENERGETICA
E
D'INNOVAZIONE
ALIMENTARE
E
D'INNOVAZIONE
TURISTICA
E
D'INNOVAZIONE
CULTURALE
E
D'INNOVAZIONE
TECNOLOGICA
E
D'INNOVAZIONE
SOCIALE
E
D'INNOVAZIONE
UMANA
E
D'INNOVAZIONE
DIGITALE
E
D'INNOVAZIONE
ENVIROMENTALE
E
D'INNOVAZIONE
ENERGETICA
E
D'INNOVAZIONE
ALIMENTARE
E
D'INNOVAZIONE
TURISTICA

The Sound Routes

Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

otto
per
8mille
CHIESA VALDESE

B.O.I.F.

Bologna Jazz Festival

ottobre /
novembre
2017

bolognajazzfestival.com





JAZZ, SEGNI DI LIBERTÀ

Il Bologna Jazz Festival

Il Bologna Jazz Festival è punto di riferimento per gli appassionati di tutta Italia e non solo, e con l'edizione di quest'anno, che si svolgerà tra ottobre e novembre, celebra il **sessantesimo compleanno** della passione jazzistica bolognese.

I grandi illustratori per il BJF

Dal 2013 ogni edizione del Bologna Jazz Festival si avvale della creatività di **importanti illustratori**, chiamati a interpretare le immagini legate al jazz e alla rassegna, col fondamentale apporto dell'Associazione Hamelin e BilBOlbul Festival internazionale di fumetto. Si sono alternati artisti del calibro di Filippo Scòzzari, Vanna Vinci, Manuele Fior, Gianluigi Toccafondo, Lorenzo Mattotti.

Il progetto 2018

C'è una lunga storia che lega saldamente la musica jazz al disagio mentale. Basti ricordare le drammatiche vicende psichiatriche di personaggi come Scott Joplin, Charlie Parker, Bud Powell, Thelonious Monk.

Il Bologna Jazz Festival, per il 2018 ha deciso di affidare l'immagine non solo a un singolo **importante disegnatore** ma anche a un gruppo di persone con problematiche psichiche e/o comportamentali, assistite e guidate dall'artista incaricato, **Andrea Bruno**, illustratore di primo piano che ha anche creato le immagini su sfondo rosso che caratterizzano il BJF 2018.

Il progetto si è tenuto con la collaborazione de **"Il laboratorio multimediale"**, Cooperativa sociale Bologna Integrazione Onlus a marchio Anffas in convenzione con la Ausl di Bologna. Sono state coinvolte otto persone con disabilità psichica e intellettiva, che hanno lavorato con l'accompagnamento della musica jazz.

"Jazz, segni di libertà" è stato reso possibile anche grazie al sostegno dell'Assessorato alle Politiche di welfare della **Regione Emilia-Romagna**.

Qui sull'autobus vedete una selezione dei lavori prodotti, che verranno inoltre valorizzati sui diversi supporti del Bologna Jazz Festival, Cheap on Board e in due esposizioni, al Binario69 di Bologna e al Torrione San Giovanni, sede del Jazz Club Ferrara.



Martedì 30 ottobre / ore 21.15 – Teatro Arena del Sole

FABRIZIO BOSSO & PAOLO SILVESTRI ENSEMBLE DUKE

Fabrizio Bosso, tromba; Julian Olivier Mazzariello, pianoforte;
Jacopo Ferrazza, contrabbasso; Nicola Angelucci, batteria;
Claudio Corvini, Fernando Brusco, trombe; Mario Corvini, trombone;
Gianni Oddi, Marco Guidolotti, Michele Polga, sassofoni; Paolo Silvestri, direzione e arrangiamento.

Sabato 3 novembre / ore 21.15 – Unipol Auditorium

DAVID MURRAY

meets THE TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA

David Murray, sax tenore, composizione e direzione;
Alfonso Santimone, pianoforte, composizione e direzione;
Piero Bittolo Bon, fiati, composizione e direzione.

Lunedì 5 novembre / ore 21.15 – Teatro Duse

CLAYTON-HAMILTON JAZZ ORCHESTRA

with special guest CÉCILE McLORIN SALVANT

Cécile McLorin Salvant, voce; Jeff Clayton, sax alto, arrangiamenti e direzione;
John Clayton, contrabbasso, arrangiamenti e direzione;
Jeff Hamilton, batteria, arrangiamenti e direzione.

Mercoledì 7 novembre / ore 21.15 – Unipol Auditorium

SFJAZZ COLLECTIVE

THE MUSIC OF ANTÔNIO CARLOS JOBIM

Miguel Zenon, sax alto; David Sanchez, sax tenore; Sean Jones, tromba; Robin Eubanks, trombone;
Warren Wolf, vibrafono; Edward Simon, pianoforte;
Matt Brewer, contrabbasso; Obed Calvaire, batteria.

Mercoledì 14 novembre / ore 21.15 – Unipol Auditorium

ENRICO PIERANUNZI

BLUES ON BACH: LA MUSICA DI JOHN LEWIS

Enrico Pieranunzi, pianoforte; Luca Bulgarelli, contrabbasso; Mauro Beggio, batteria;
Michele Corcella, arrangiamenti e direzione;
Orchestra Sinfonica del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.



ATSE TEWODROS PROJECT

GABRIELLA GHERMANDI vocals **ABU GEBRE** washint
CAMILLA MISSIO bass **ENDRIS HASSAN** masinqo
TOMMY RUGGERO drums **ANTHENEH TEKLEMARIAM** krar
FABRIZIO PUGLISI piano **MESALE LEGESSE** kebero and percussions



15/06 h 21
FORLÌ

FESTIVAL "LE CANTANTESSE"
 PIAZZETTA DELLA MISURA
 IN CASO DI PIOGGIA
 SALA SANTA CATERINA

19/06 h 21.30
BOLOGNA

BIOGRAFILM FESTIVAL
 PARCO DEL CAVATICCIO
 VIA AZZO GARDINO

23/06 h 21
VERONA

FESTIVAL CANTIERI DEI MONDI NUOVI
 PARCO DI VILLA BURI
 VIA BERNINI BURI 9

25/06 h 21
NONANTOLA

GIARDINO COMUNALE PERLA VERDE
 VIA MARCONI 36
 IN CASO DI PIOGGIA TEATRO MASSIMO TROISI
 VIA RIMEMBRANZE 7



www.atsetewodros.org

**MAQEDA
 TOUR 2018**



"Sound Routes. Notes for getting closer"
presenta il house concert di

SINEDADES

Domenica 6 maggio, ore 20.00
@Rifugio Urbano, Via Alessandro Riberi, 2

L'invito è valido per una persona – R.S.V.P
juanitea@gmail.com • patrizia.pirrota@gmail.com



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

The Sound Routes

powered by



Bologna Jazz Festival



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

otto
per
8 mille

CHIESA VALDESE

UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

DOMENICA
28/10

BOLOGNA
LOCOMOTIV CLUB
21.30

The Sound Routes feat. Roy Paci & Michel Godard

Roy Paci tromba
Michel Godard tuba e serpentone
Guglielmo Pagnozzi sax alto, clarinetto e tastiere
Shalan Alhamwy violino
Peace chitarra
Alaa Zaitounah oud
Tarek Al Faham batteria

The Sound Routes

Progetto cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione Europea e sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

otto
per
mille
CHIESA VALDESE
CONTRIBUTO ONNI ANNO REDDITI FISCALI

Posto unico: 5€. Ingresso riservato ai Soci AICS

LUNEDÌ
29/10

BOLOGNA
CANTINA BENTIVOGLIO
21.30

MERCOLEDÌ
31/10

JAZZ CLUB
FERRARA
21.30

Martin Wind Light Blue Quartet

Anat Cohen clarinetto e sax tenore Gary Versace pianoforte
Martin Wind contrabbasso Matt Wilson batteria



Lega Italiana
Fibrosi Cistica
EMILIA

La Lega Italiana Fibrosi Cistica Emilia Onlus è nata nel 1986 e ha come obiettivo primario la lotta alla Fibrosi Cistica, malattia genetica che colpisce un bambino ogni 2500.

Nonostante la sua diffusione, la fibrosi cistica è ancora una malattia pressoché sconosciuta, e la LIFCE si spende per favorirne la conoscenza.

Conto corrente bancario:
Iban IT24V0623012701000093843621
www.fibrosicisticaemilia.it

Il 7 novembre presso l'Unipol Auditorium La LIFCE sarà presente con un banchetto informativo.