

B.J.F.

Bologna Jazz Festival

ottobre /
novembre
2017





ACQUA ENERGIA AMBIENTE EMOZIONI

OGNI ANNO SOSTENIAMO
L'ARTE, LA *MUSICA*, IL *CINEMA*,
IL *TEATRO* E LO *SPORT*
DELLA NOSTRA REGIONE.

GRUPPO
HERA
acqua energia ambiente

BJF 2017

Il Bologna Jazz Festival giunge alla dodicesima edizione, proseguendo la strada intrapresa negli ultimi anni: una kermesse lunga quasi un mese che rappresenta la sintesi delle migliori proposte dell'attualità jazzistica internazionale con uno sguardo attento alla tradizione e uno proiettato verso i nuovi linguaggi.

La manifestazione inizia strizzando l'occhio alla musica contemporanea, facendo incontrare il jazz con l'elettronica (**Enrico Rava - Matthew Herbert - Giovanni Guidi**) e il rap (**Steve Lehman & Sélébéyone**). Prosegue poi con un omaggio alla carriera di **Lee Konitz**, tocca un apice con il concerto clou della manifestazione (**Chick Corea & Steve Gadd Band**) e si conclude celebrando i cento anni dalla nascita di Thelonious Monk (**4 by Monk by 4**).

Il Festival non si limita ai concerti in teatro ma coinvolge anche numerosi altri luoghi delle città e province di **Bologna, Ferrara e Modena**.

Arricchiscono l'architettura di questa edizione diverse iniziative multidisciplinari e didattiche, tra cui, per la prima volta, un articolato progetto europeo dedicato all'integrazione sociale e professionale dei musicisti migranti e rifugiati.

Le illustrazioni del Bologna Jazz Festival 2017 sono opere originali realizzate da **Lorenzo Mattotti** in collaborazione con **BilBOlbul Festival internazionale di fumetto** e sono esposte sull'**Autobus del Jazz** e sulle bacheche di **Cheap on Board**.



Ottobre

- 26 Centro Pandurera
**PAOLO FRESU
DEVIL QUARTET**
- 27 Galleria Cavour
**LA MÀQUINA
PARLANTE**
- 27 Teatro Il Celebrazioni
**RAVA - HERBERT -
GUIDI**
- 27 Binario 69
**ALKORD QUARTET
+ JAM SESSION**
- 27 Torrione Jazz Club
**ADOVABADAN
JAZZ BAND &
ALAA ARSHEED**
- 28 Torrione Jazz Club
BASSDRUMBONE
- 29 Cantina Bentivoglio
URI CAINE SOLO
- 30 Unipol Auditorium
**STEVE LEHMAN
& SÉLÉBÉYONE**
- 31 Torrione Jazz Club
**THE CLAUDIA
QUINTET**

Novembre

- 1 Bravo Caffè
**BRIAN AUGER'S
OBLIVION EXPRESS
FEAT. ALEX
LIGERTWOOD**
- 2 Unipol Auditorium
LEE KONITZ QUARTET
- 3 Torrione Jazz Club
TIM BERNE SNAKEOIL
- 4 Teatro Dadà
**FRANCO
AMBROSETTI
& THE ITALIAN GANG**
- 5 Unipol Auditorium
**TOWER JAZZ
COMPOSERS
ORCHESTRA
PREMIO MASSIMO
MUTTI**
- 5 Locomotiv Club
**LABORARTORIO
SOCIALE AFROBEAT**
- 6 Cantina Bentivoglio
BARRY HARRIS TRIO
- 7 Teatro Auditorium
Manzoni
**CHICK COREA &
STEVE GADD BAND**

- 8 Bravo Caffè
BINKER & MOSES
- 9 Cantina Bentivoglio
**SMALLS LIVE
ON TOUR**
- 10 Torrione Jazz Club
**SMALLS LIVE
ON TOUR**
- 11 Smallet Jazz Club
**SMALLS LIVE
ON TOUR**
- 11 Torrione Jazz Club
**RALPH TOWNER
SOLO**
- 12 Piccolo Teatro
del Baraccano
**RADIO RITMO
Performance
di voci e suoni**
- 12 Bravo Caffè
BECCA STEVENS
- 12 Binario 69
**KIMIA GHORBANI
& TARIFA
+ JAM SESSION**
- 13 Teatro San Leonardo
**PASQUALE MIRRA
& STEFANO RICCI**
- 14 Teatro Duse
4 BY MONK BY 4
- 15 Bravo Caffè
YELLOWJACKETS
- 16 Cantina Bentivoglio
**RAFFAELE CASARANO
& MARCO BARDOSCIA**
- 17 Teatro Consorziale
**HERMANOS TRIO
& HORACIO
"EL NEGRO"
HERNANDEZ**
- 18 Torrione Jazz Club
**MIGUEL ZENÓN
QUARTET**
- 19 Cantina Bentivoglio
**MIGUEL ZENÓN
QUARTET**
- 19 Unipol Auditorium
**SAGGIO FINALE
WORKSHOP
BJF / BILBOLBUL**
- 19 Binario 69
**ALAA ARSHEED &
ISAAC DE MARTIN
+ JAM SESSION**

MAIN CONCERTS



GIOVEDÌ
26/10

CENTO
CENTRO PANDURERA
21.00

in collaborazione con
Fondazione Teatro Borgatti di Cento

BORGATTI



Paolo Fresu Devil Quartet

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti

Bebo Ferra chitarra

Paolino Dalla Porta contrabbasso

Stefano Bagnoli batteria



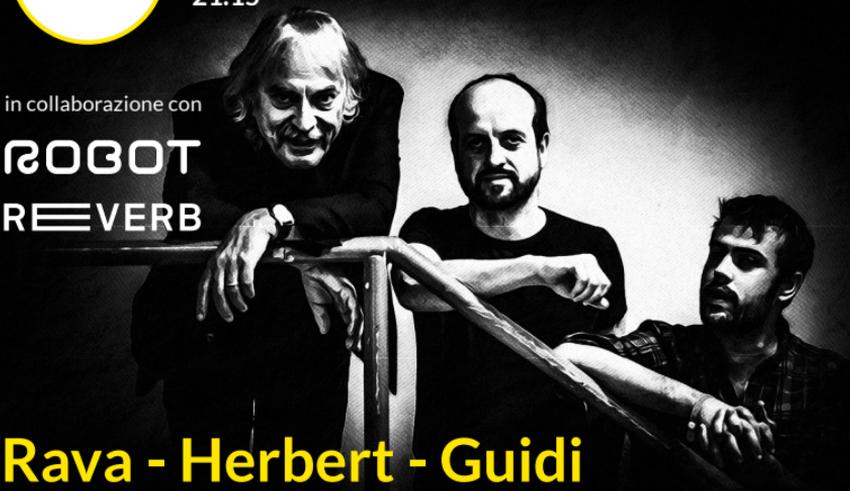
Musica *mélangé* la definisce Fresu ma, in realtà, solo di jazz si tratta, sia pure spinto in avanti, sia pure meticciano con altri linguaggi, carico di una straordinaria energia dinamica e colmo di buone invenzioni. Rispetto ad altri suoi gruppi, qui la dimensione acustica viene filtrata dagli effetti elettronici, nel solco della tradizione inaugurata dal Miles Davis "elettrico" a cavallo tra gli anni '60 e '70, con un repertorio prevalentemente di composizioni originali e di pagine che fanno parte del *songbook* jazzistico condiviso.

VENERDÌ
27/10

CONCERTO IN ABBONAMENTO
BOLOGNA / TEATRO IL CELEBRAZIONI
21.15

in collaborazione con

ROBOT
REVERB



Rava - Herbert - Guidi

Matthew Herbert elettronica

Enrico Rava tromba

Giovanni Guidi pianoforte

Un incontro al vertice tra due "guru": Matthew Herbert, consacrato maestro dell'elettronica, ed Enrico Rava, voce storica e fondamentale del jazz europeo. Atmosfere avvolgenti, motivi affilati, squarci lirici, architetture ritmiche in continua metamorfosi scaturiranno dal pianismo marcatamente percussivo di Guidi, dalle folate trombettistiche di Rava e dalla *consolle* di Herbert. Nel calderone degli stili si fonderanno i confini tra jazz, elettronica, techno, musica concreta, in un *interplay* talmente serrato da trasformarsi in rito sciamanico.

SABATO
28/10

FERRARA
TORRIONE JAZZ CLUB
21.30



BassDrumBone

Ray Anderson trombone
Mark Helias contrabbasso
Gerry Hemingway batteria

Quaranta candeline e decimo disco fresco di stampa per celebrare l'attività di una formazione di culto della scena *downtown* newyorkese, tra le più irresistibili in attività. La musica di BassDrumBone si nutre degli elementi base del linguaggio afroamericano, il ritmo, il timbro, il forte *interplay*, affondando le proprie radici nel blues e nel lessico pre-bop. Ma nel medesimo tempo si proietta in un jazz moderno la cui tensione sonora è sempre garantita da solide basi geometriche e dalla freschezza della pratica improvvisativa.



DOMENICA
29/10

BOLOGNA
CANTINA BENTIVOGLIO
21.30

Uri Caine Solo

Uri Caine pianoforte

Uri Caine è uno dei jazzisti più enciclopedici che sia dato ascoltare: la vastità dei suoi interessi si riflette nelle numerose traiettorie verso cui ha indirizzato la propria creatività. Pianista sopraffino, Uri Caine riversa la sua poliedrica ispirazione non solamente nel jazz, ma anche nel repertorio della tradizione ebraica o rimettendo mano alla storia della musica europea. Con la sua personale ricombinazione dei linguaggi, Caine è uno dei musicisti che più hanno contribuito alla definizione dell'avventura postmoderna della musica improvvisata.

LUNEDÌ
30/10

CONCERTO IN ABBONAMENTO
BOLOGNA / UNIPOL AUDITORIUM
21.15

in collaborazione con

Unipol
GRUPPO

Steve Lehman & Sélébéyone

HPrizm e Gaston Bandimic voce

Steve Lehman sax alto

Maciek Lasserre sax alto, sax soprano

Carlos Homs tastiere

Drew Gress contrabbasso

Jacob Richards batteria

La critica specializzata si è prodigata in elogi e riconoscimenti per il talento del sassofonista Steve Lehman. Ora tocca al pubblico scoprire la sua musica audace, percorsa dall'inquietudine dell'avanguardia ma senza eccessi radicali. Lo si ascolterà alla guida del suo gruppo "Sélébéyone", con la sua incredibile "cucina" musicale fatta di rap senegalese, musica spettrale francese, jazz contemporaneo, hip hop underground, elettronica interattiva. Le frontiere tra jazz e hip hop, già altre volte esplorate da grandi jazzisti, rivelano qui nuove e inaspettate possibilità.



MARTEDÌ
31/10

FERRARA
TORRIONE JAZZ CLUB
21.30



Claudia Quintet

Jeremy Viner sax tenore
Red Wierenga fisarmonica
Matt Moran vibrafono
Adam Hopkins contrabbasso
John Hollenbeck batteria

Guidato dal compositore e batterista John Hollenbeck, il Claudia Quintet, fin dalla sua formazione nel 1997, ha contribuito a dare nuova linfa al jazz, rimettendolo a lucido, prendendo spunto dal minimalismo, dal *progressive* e dal post-rock. Celebrando vent'anni di carriera insieme, questo *ensemble* di New York continua a esplorare le mille sfumature della musica contemporanea, dando vita a un *live* dinamico basato su confidenza e spontaneità, che pur non piegandosi alle regole del *mainstream*, può essere goduto da tutti.

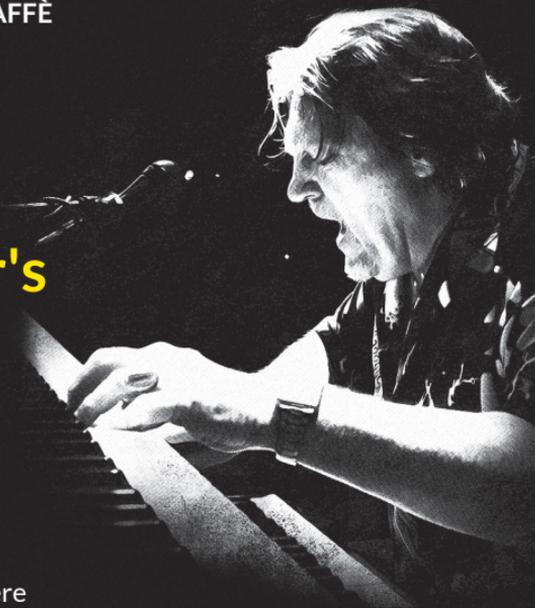
MERCOLEDÌ
01/11

BOLOGNA
BRAVO CAFFÈ
22.00

Brian Auger's Oblivion Express feat. Alex Ligertwood

Brian Auger organo, tastiere
Alex Ligertwood voce, chitarra
Travis Carlton basso
Karma Auger batteria

Brian Auger, maestro indiscusso delle tastiere elettriche, è sulla cresta dell'onda fin dagli anni '70, quando collaborava, tra gli altri, con Rod Stewart, Jimi Hendrix e i Led Zeppelin. Sempre in quel fortunato periodo della sua carriera fonda la band "Oblivion Express", un "treno espresso verso l'oblio", che nel corso degli anni ha visto avvicinarsi numerosi musicisti. Nelle sue più recenti apparizioni si presenta con i fedeli Karma Auger alla batteria e Travis Carlton al basso, oltre ad Alex Ligertwood, che per ben sedici anni è stato la voce dei Santana.



GIOVEDÌ
02/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO
BOLOGNA / UNIPOL AUDITORIUM
21.15

in collaborazione con

Unipol
GRUPPO

Lee Konitz Quartet "90 years celebration"

Lee Konitz sax alto
Dan Tepfer pianoforte
Jeremy Stratton contrabbasso
George Schuller batteria



Quando salirà sul palco dell'Unipol Auditorium, Lee Konitz avrà 90 anni appena compiuti, dei quali ben 72 vissuti da musicista professionista. Col suo modo di trattare l'improvvisazione, fatto di lunghe sortite solistiche attorno al materiale melodico, Konitz ha aperto una nuova strada alla pronuncia moderna del sassofono jazz, che si è estesa sino a oggi. Si sono avvalsi del pungente tocco del suo sax personaggi del calibro di Miles Davis, Dave Brubeck, Ornette Coleman, Charles Mingus e, in tempi più recenti, Brad Mehldau.

VENERDÌ
03/11

FERRARA
TORRIONE JAZZ CLUB
21.30



Tim Berne Snakeoil

Tim Berne sax alto
Oscar Noriega clarinetti
Matt Mitchell pianoforte
Ches Smith batteria, percussioni

Protagonista da oltre trent'anni della scena *downtown* newyorchese, Tim Berne ci presenta il suo gruppo dal taglio più spiccatamente acustico. Snakeoil, fin dall'esordio discografico, ha messo in evidenza le caratteristiche di un progetto fatto di tessiture trasparenti e al tempo stesso vibranti d'energia, nelle quali al rigore compositivo si sovrappone una notevole fluidità improvvisativa. La band, già spintasi oltre con l'acclamato *You've Been Watching Me*, ora ci propone il nuovo materiale che costituisce *Incidentals*, ultimo album edito da ECM.

SABATO
04/11

CASTELFRANCO EMILIA
TEATRO DADÀ
21.15

in collaborazione con



Comune di
Castelfranco Emilia



AMICI DEL JAZZ

Franco Ambrosetti & The Italian Gang

Franco Ambrosetti tromba, flicorno
Gianluca Ambrosetti sassofoni
Dado Moroni pianoforte
Enzo Pietropaoli contrabbasso
Enzo Zirilli batteria

Nato nel 1941 a Lugano, Franco Ambrosetti ha ereditato l'amore e la sapienza del miglior jazz dal padre Flavio, uno dei pionieri europei del sassofono in ambito bop, portando avanti nei decenni una carriera musicale di prim'ordine. I prestigiosi premi ottenuti si accostano all'impressionante elenco dei musicisti coi quali Ambrosetti ha inciso, fin qui, una trentina di dischi da leader: da Michael Brecker a Jerry Bergonzi, Dave Holland, Buster Williams, Kenny Barron, Uri Caine, fino agli stessi componenti della sua Italian Gang.



LUNEDÌ
06/11

BOLOGNA
CANTINA BENTIVOGLIO
21.30

Barry Harris Trio

Barry Harris pianoforte
Luca Pisani contrabbasso
Fabio Grandi batteria



Uno dei più rappresentativi musicisti jazz viventi, Barry Harris fin dagli anni Cinquanta ha influenzato decine di pianisti in tutto il mondo attraverso la sua corposa produzione discografica, la miriade di concerti sostenuti e soprattutto grazie alla propria apprezzata attività di didatta. Barry Harris, classe 1929, in oltre sessant'anni di carriera ha contribuito a scrivere alcune pagine indimenticabili della musica afroamericana accanto a tutti i più grandi, da Miles Davis a Clifford Brown, Coleman Hawkins, Dexter Gordon, Cannonball Adderley.

MARTEDÌ
07/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO
BOLOGNA / TEATRO AUDITORIUM MANZONI
21.15

in collaborazione con



Chick Corea & Steve Gadd Band

Chick Corea pianoforte, tastiere

Steve Gadd batteria

Steve Wilson sax alto, flauto

Lionel Loueke chitarra

Carlitos Del Puerto basso elettrico

Luisito Quintero percussioni

Concerto di punta del cartellone del BJT 2017, la band diretta dal pianista Chick Corea e dal batterista Steve Gadd, nasce sulle basi di un glorioso passato, quello di dischi come *The Leprechaun*, *My Spanish Heart*, *Three Quartets* e *Friends*, che nella seconda metà degli anni Settanta riportarono Corea sulla strada del jazz dopo i bagliori della *fusion*. Con questa autentica *all-stars* Corea e Gadd tornano così a riunire le forze, per la prima volta in *co-leadership*: la musica è tutta nuova ma riprende il discorso da dove era stato lasciato in sospenso.

MERCOLEDÌ
08/11

BOLOGNA
BRAVO CAFFÈ
22.00



Binker & Moses

Binker Golding sax tenore
Moses Boyd batteria

Negli ultimi anni Binker & Moses hanno fatto man bassa di premi e riconoscimenti: niente male per due musicisti appena trentenni, con due dischi alle spalle e un crescente stuolo di ammiratori, in particolare in Inghilterra. Il duo sta attirando anche l'interesse di molti ascoltatori giovani che magari fino a oggi hanno avuto con il jazz un rapporto superficiale (quando non assente). La cosa è ancor più significativa se pensiamo al fatto che la natura stessa della formazione, sassofono e batteria, non lascia spazio a particolari strizzate d'occhio alle mode musicali effimere.

GIOVEDÌ
09/11

BOLOGNA
CANTINA BENTIVOGLIO
21.30

VENERDÌ
10/11

FERRARA
TORRIONE JAZZ CLUB
21.30

SABATO
11/11

MODENA
SMALLET JAZZ CLUB
21.30

Smalls live on tour

Ryan Kisor tromba
Joel Frahm sax tenore
Spike Wilner pianoforte
Tyler Mitchell contrabbasso
Anthony Pinciotti batteria

Tre giorni che non rappresentano solo l'opportunità di ascoltare musicisti di altissimo livello, ma anche l'occasione per festeggiare il gemellaggio tra il Bologna Jazz Festival (qui in partnership con la Cantina Bentivoglio), il Jazz Club Ferrara e gli Amici del Jazz di Modena, con uno dei più importanti e longevi jazz club di New York. Radunati sotto la guida di Spike Wilner, direttore dello Smalls, apprezzato pianista e compositore, troviamo la coesa sezione ritmica *della casa* e una *front line* che promette fuoco e fiamme.





SABATO
11/11

FERRARA
TORRIONE JAZZ CLUB
21.30

Ralph Towner Solo

Ralph Towner chitarra

Ralph Towner rappresenta sicuramente una figura atipica nel vasto mondo della chitarra jazz, sia per l'utilizzo esclusivo di strumenti acustici come la chitarra 12 corde e la chitarra classica, sia perché i suoi interessi musicali si sono spinti ben al di là della frontiera del jazz *tout court*. Fondatore degli Oregon, gruppo artefice di un ardito e innovativo cocktail di jazz, classica, folk e *world music*, Ralph Towner è fin dal 1972 uno dei nomi di spicco della ECM, etichetta discografica con la quale ha appena pubblicato il suo ultimo album, *My Foolish Heart*.

DOMENICA
12/11

BOLOGNA
TEATRO DEL BARACCANO
17.30

in collaborazione con

ATTI SONORI
PERCORSI ARTISTICI



PICCOLO TEATRO
del baraccano

Radio Ritmo Voci e suoni dall'etere

Ideazione di **Giambattista Giooli**

Regia e adattamento teatrale di **Massimo Sceusa**

Voci recitanti **Angela Malfitano** e **Massimo Sceusa**

Musiche composte e eseguite da **Piero Bittolo Bon,**
Stefano Dallaporta e **Andrea Grillini**

Il 30 ottobre del 1938 la trasmissione radiofonica della CBS di Orson Welles *The War of the Worlds* scatenò il panico facendo credere che un conflitto interplanetario fosse iniziato attraverso un'invasione aliena a New York. Liberamente ispirata all'esperienza di Welles, *Radio Ritmo*, vuole ricordare l'impressionante potenza comunicativa della radio, all'epoca protagonista assoluta dei mass media. Un inno alla straordinaria capacità di coinvolgimento dei suoni e delle voci, ancora autonomi rispetto all'immagine.





DOMENICA
12/11

BOLOGNA
BRAVO CAFFÈ
21.00

Becca Stevens

Becca Stevens voce, chitarra, ukulele

Michelle Willis tastiere, voce

Jordan Perlson batteria, percussioni

Già collaboratrice di David Crosby, Snarky Puppies e Jacob Collier, artista *in solo* davvero dotata, *vocalist* al servizio di jazzisti del calibro di Brad Mehldau e Taylor Eigsti, Becca Stevens ha tutti gli ingredienti che contano: voce, musicalità, intonazione e personalità. Sostenuta dalle sole tastiere e percussioni, e accompagnandosi egregiamente alla chitarra, la Stevens produce un pop raffinato nel quale convergono le sue esperienze nell'ambito del folk e del jazz. Tracce chiaramente riscontrabili nel suo acclamato ultimo lavoro discografico: *Regina*.

MARTEDÌ
14/11

CONCERTO IN ABBONAMENTO
TEATRO DUSE
21.15

Concerto in ricordo di
Alessandro Berti Ceroni

4 by Monk by 4

Kenny Barron pianoforte
Dado Moroni pianoforte
Danny Grissett pianoforte
Cyrus Chestnut pianoforte

Un tripudio pianistico in cui Kenny Barron, Dado Moroni, Danny Grissett e Cyrus Chestnut andranno in scena alternandosi, affiancandosi e confrontandosi l'un l'altro. Il nome collettivo 4 by Monk by 4 non è casuale: questi quattro fenomenali pianisti offriranno inediti punti di vista sull'universo musicale di Thelonious Monk, in occasione del centenario della sua nascita. I quattro si presenteranno al pubblico nelle più varie combinazioni: in solo, in duo sino all'apoteosi col quartetto al completo schierato dietro i due gran coda presenti sul palcoscenico.



MERCOLEDÌ
15/11

BOLOGNA
BRAVO CAFFÈ
22.00



Yellowjackets

Bob Mintzer sax

Russell Ferrante tastiere

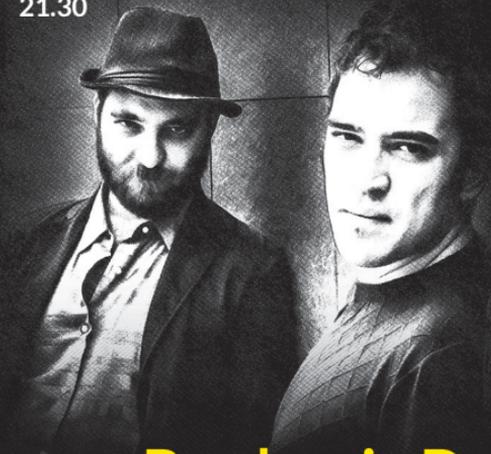
Felix Pastorius basso elettrico

Will Kennedy batteria

Yellowjackets è da quarant'anni il marchio di fabbrica della *fusion* statunitense. La storica band nasce nel 1977 come gruppo del chitarrista Robben Ford, per poi assumere l'attuale nome nel 1981 e definirsi con l'ultimo organico (fatta eccezione per il solo bassista Jimmy Haslip) a partire dagli anni '90. In questo ampio lasso di tempo il gruppo ha prodotto oltre venti dischi, pervenendo a una personalissima sintesi dei linguaggi: jazz, funk, R&B e musica latina. Il quartetto presenterà il materiale dell'ultimo lavoro, *Cohearence*, e alcuni dei suoi grandi classici.

GIOVEDÌ
16/11

BOLOGNA
CANTINA BENTIVOGLIO
21.30



Casarano – Bardoscia Duo

Raffaele Casarano sassofoni
Marco Bardoscia contrabbasso

Una produzione originale nata quest'estate per "Time in Jazz" che ha chiamato in azione due musicisti salentini legati da tempo da proficua collaborazione: il sassofonista Raffaele Casarano e il contrabbassista Marco Bardoscia. I due decidono di realizzare un lavoro peculiare utilizzando i loro strumenti in chiave melodica, ricorrendo a effetti elettronici dal vivo per compensare l'assenza di elementi armonici. Nascono così armonie e ritmi *ad hoc* che attingono a piene mani dal mondo sonoro del jazz nord europeo.

VENERDÌ
17/11

BUDRIO
TEATRO CONSORZIALE
21.15

in collaborazione con

COMUNE DI BUDRIO
- ASSESSORATO
ALLA CULTURA
e CLUB & CLUB - AICS

Hermanos Trio & Horacio "El Negro" Hernandez

Francesco Cavaliere chitarra

Max Puglia chitarra

Nico Di Battista basso elettrico

Horacio Hernandez batteria, percussioni



I componenti dell'Hermanos Trio sono tre virtuosi strumentisti campani, incontratisi dopo un percorso musicale personale, nei più svariati ambiti espressivi. Nasce così un progetto che unisce il jazz alla musica latina, con una particolare predilezione per il linguaggio flamenco. Una sintesi di grande efficacia, ricca di virtuosismi e di spericolate improvvisazioni, impreziosita, in occasione di questa loro tournée, dalla presenza di un ospite di assoluto riguardo come il celebre batterista e percussionista cubano Horacio "El Negro" Hernandez.

SABATO
18/11

FERRARA
TORRIONE JAZZ CLUB
21.30

DOMENICA
19/11

BOLOGNA
CANTINA BENTIVOGLIO
14.00

Miguel Zenón Quartet

Miguel Zenón sax alto
Louis Perdomo pianoforte
Hans Glawishnig contrabbasso
Henry Cole batteria

Sassofonista e compositore portoricano, da anni personalità di punta della scena della *Big Apple*, Miguel Zenón, oltre alle collaborazioni illustri a fianco di Charlie Haden e con il San Francisco Jazz Collective, può vantare un'intensa attività di *band leader* che gli è valsa numerose candidature ai Grammy. Lo ascolteremo a capo del suo rodatissimo quartetto, un gruppo con alle spalle oltre dieci anni di attività e numerose incisioni, tra cui l'ultima apprezzata prova discografica dal titolo *Tipico*, una perfetta miscela di folklore dell'America Latina e jazz moderno.





MEDECINS SANS FRONTIERES
MEDICI SENZA FRONTIERE

Medici Senza Frontiere è la più grande organizzazione umanitaria indipendente di soccorso medico nel mondo.

Prima dei concerti di *Rava-Herbert-Gudi* (Il Celebrazioni, 27-10), *Chick Corea & Steve Gadd Band* (Auditorium Manzoni, 07-11) e *4 by Monk by 4* (Duse, 14-11), il foyer dei teatri ospiterà la campagna **#MILIONIDIPASSI** di **Medici senza frontiere**.

L'iniziativa vuole ridare umanità al tema delle migrazioni forzate e racconta i passi di chi è costretto a fuggire.

#MILIONIDIPASSI EXPERIENCE

Indossando i visori 3D di ultima generazione sarà possibile compiere un viaggio virtuale nella realtà di milioni di persone in fuga da guerre, catastrofi, epidemie. Estenuanti peregrinazioni via terra e via mare, dalle baracche fatiscenti del Sud Sudan, dalla Siria ai Balcani, attraversando la Grecia.

A cura dei volontari del Gruppo di Medici Senza Frontiere di Bologna.

MILIONIDIPASSI.MEDICISENZAFRONTIERE.IT

SOMETHIN'MORE



in collaborazione con

Galleria  Cavour®
I am glam

si ringrazia



VENERDÌ 27 OTTOBRE / GALLERIA CAVOUR, ORE 18.00

La Màquina Parlante

Matteo Scaioli grammofoni, elettronica

Strategicamente posizionata nel cuore di Bologna, Galleria Cavour è ospitata da edifici storici, autentici gioielli di arte italiana. Tra affreschi, damaschi e pavimenti in marmo ottocentesco, hanno trovato la loro sede prestigiose boutique del mondo del lusso. Non si poteva immaginare un contesto migliore per inaugurare il Bologna Jazz Festival 2017, con un'esclusiva performance musicale.

Ideata da Matteo Scaioli, strumentista, compositore e produttore, "La Màquina Parlante" unisce la tecnologia più avanzata (mixer, delay, elettronica) a quella più antica (grammofoni a manovella di vari tipi). Matteo Scaioli ci trasporta in altre atmosfere, un viaggio nel tempo che spazia dalle melodie dei primi anni '30 agli ultimi 78 giri degli anni '60. Un Dj set che ci restituisce il graffio e l'imperfezione, creando un'atmosfera calda e assolutamente unica, che incanta il pubblico durante tutto l'arco dello spettacolo.

VENERDÌ 27 OTTOBRE / BINARIO 69, ORE 23.00

Alkord Quartet + Jam Session

Cristiano Arcelli sax alto **Alberto Capelli** chitarra classica
Francesco Angiuli contrabbasso **Federico Occhiuzzi** batteria

The Sound Routes

DAL 27 OTTOBRE AL 19 NOVEMBRE

TORRIONE JAZZ CLUB - BINARIO 69 - LOCOMOTIV CLUB

The Sound Routes

"**Sound routes. Notes to get closer**" è un'iniziativa dedicata all'integrazione sociale e professionale dei musicisti migranti e rifugiati. Il progetto, finanziato attraverso il **Programma Europa Creativa della Commissione Europea**, vede la partecipazione di un partenariato costituito da cinque istituzioni, tra cui il Bologna Jazz Festival, provenienti da Italia, Spagna, Belgio e Germania. **The Sound Routes** vuole sostenere le potenzialità creative e le abilità artistiche di migranti e rifugiati, attraverso azioni di integrazione con i musicisti e il pubblico europeo. Il progetto è coordinato dall'agenzia musicale spagnola **Marmaduke** e include residenze artistiche, *jam sessions*, *house concerts* e concerti a **Siviglia, Roma, Berlino, Bologna** e **Gand**.
www.soundroutes.eu

VENERDÌ 27 OTTOBRE

TORRIONE JAZZ CLUB, ORE 21.30

Adovabandan Jazz Band & Alaa Arsheed

Alaa Arsheed violino **Michele Uliana** clarinetto
Isaac De Martin chitarra **Mauro Brunato** banjo
Nicola Barbon contrabbasso **Remo Straforini** batteria
Andrea Endi voce



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

progetto sostenuto con
i fondi Otto per Mille
della Chiesa Valdese

otto
per
8mille
CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE

DOMENICA 5 NOVEMBRE
LOCOMOTIV CLUB, ORE 21.30

Laboratorio Sociale Afrobeat

Jam Session diretta da **Guglielmo Pagnozzi**

DOMENICA 12 NOVEMBRE
BINARIO 69, ORE 22.00

Kimia Ghorbani & Tarifa

Kimia Ghorbani voce, daf
Riccardo Morandini chitarra
David Sarnelli fisarmonica
Federico Caruso clarinetto

In apertura di serata inaugurazione - esposizione opere finaliste del
bando **FARBEN - premio nazionale di Illustrazione e Fumetto:**
Disegnare il Jazz. In coda al concerto **jam session**

DOMENICA 19 NOVEMBRE
BINARIO 69, ORE 22.00

Alaa Arsheed & Isaac De Martin

Alaa Arsheed violino
Isaac de Martin chitarra
A seguire **jam session**

con il contributo di



in collaborazione con



DAL 30 OTTOBRE AL 10 NOVEMBRE
CONSERVATORIO "G. B. MARTINI" DI BOLOGNA
LICEO MUSICALE "L. DALLA" DI BOLOGNA

Progetto Didattico Massimo Mutti / 1

Presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna il 30 ottobre (h11-13) si terrà il workshop di **Steve Lehman**, uno dei più interessanti compositori della scena jazzistica contemporanea. Nei giorni seguenti (fino al 5 novembre) il musicista e didatta **Nicola Fazzini** lavorerà con gli studenti sulle composizioni dello stesso Lehman.

Parallelamente, presso il Torrione San Giovanni, sede del Jazz Club Ferrara, dall'1 al 5 novembre, si terranno le prove della **Tower Jazz Composers Orchestra**. L'ensemble, diretto da Alfonso Santimone e Piero Bittolo Bon, ha la peculiarità di essere l'unico laboratorio di composizione e arrangiamento originali per l'organo organico del nostro territorio.

Il 7 novembre, alle ore 17.00, presso il Teatro Auditorium Manzoni, gli allievi del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna parteciperanno al "Questions & Answers" con **Chick Corea** che precederà il concerto della Corea-Gadd Band.

Il 10 novembre, alle ore 11.00, presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna si terrà l'incontro "**Jazz & Business**" che vedrà protagonisti: Spike Wilner, direttore dello Small Jazz Club di New York, Francesco Bettini, direttore del Bologna Jazz Festival e del Jazz Club Ferrara, Giulio Vannini, Presidente dell'Associazione Amici del Jazz di Modena, e Stefano Zenni, docente del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.



DAL 13 AL 19 NOVEMBRE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
LICEO ARTISTICO "F. ARCANGELI" DI BOLOGNA

Progetto Didattico Massimo Mutti / 2

Una seconda sezione didattica vedrà fondersi gli universi espressivi della musica e del disegno, attraverso un workshop organizzato in collaborazione con Bilbolbul, diretto dall'artista e illustratore **Stefano Ricci** e dal musicista, compositore e improvvisatore **Pasquale Mirra**.

I dialoghi tra suono e segno e tra composizione istantanea e improvvisazione saranno l'asse portante di una settimana che vedrà coinvolti allievi selezionati del Liceo Artistico, dell'Accademia di Belle Arti, del Liceo Musicale e del Dipartimento Jazz del Conservatorio. I due gruppi lavoreranno a stretto contatto fino alla performance finale.

Premio Massimo Mutti

Dedicato alla memoria del fondatore del Bologna Jazz Festival e giunto alla sua quinta edizione, il premio consta nell'assegnazione di due borse di studio che consentiranno agli allievi selezionati di partecipare ai corsi internazionali di perfezionamento estivi 2018, realizzati dalla Fondazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz.

Il Progetto Didattico Massimo Mutti è realizzato grazie al contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

con il contributo di

in collaborazione con



DOMENICA 5 NOVEMBRE
UNIPOL AUDITORIUM, ORE 17.30

Tower Jazz Composers Orchestra

in collaborazione con

Unipol
GRUPPO

Marta Raviglia voce **Alfonso Santimone** direzione, pianoforte
Piero Bittolo Bon direzione, sax alto, clarinetto basso, flauti
Sandro Tognazzo flauto **Glauco Benedetti** tuba
Mirko Cisilino Pasquale Paterra Gabriele Cancelli trombe
Filippo Vignato Federico Pierantoni Lorenzo Manfredini tromboni
Gianluca Fortini Tobia Bondesan Filippo Orefice
Beppe Scardino sassofoni, clarinetti
Luca Chiari Riccardo Morndini chitarra
Federico Rubin piano elettrico **Alessandro Garino** pianoforte
Stefano Dallaporta contrabbasso **William Simone** percussioni
Andrea Grillini Simone Sferruzza batteria

Saggio in forma di concerto / 1

Allievi del **Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna**
Musiche di **Steve Lehman**
Direzione di **Nicola Fazzini**



isArt
liceo artistico



LUNEDÌ 12 NOVEMBRE
TEATRO SAN LEONARDO, ORE 21.15

Mirra-Ricci Due di noi

in collaborazione con

angelica

Pasquale Mirra vibrafono e percussioni
Stefano Ricci disegno

DOMENICA 19 NOVEMBRE
UNIPOL AUDITORIUM, ORE 17.30

Saggio in forma di concerto / 2

in collaborazione con



Performance collettiva degli allievi di:

Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna
Accademia di Belle Arti di Bologna
Liceo Artistico "F. Arcangeli" di Bologna

Direzione di **Pasquale Mirra**
e **Stefano Ricci**

*Ingresso gratuito, non prenotabile
e consentito fino ad esaurimento posti.*

in collaborazione con



DAL 3 AL 7 NOVEMBRE
CANTINA BENTIVOGLIO

Barry Harris Masterclass

11.00 - 13.00 pianoforte e chitarra
(movimenti armonici di base e avanzati, teoria)

14.30 - 16.30 cantanti
(ear training, improvvisazione e teoria)

16.30 - 18.30 fiati & general workshop
(improvvisazione e teoria per tutti gli strumenti)

dalle 22.00 jam session

Cinque giornate di full immersion nell'universo musicale del leggendario Barry Harris.

Il grande maestro statunitense, un vero e proprio mostro sacro della musica afroamericana e uno degli ultimi grandi boppers in attività, è anche da molti anni uno dei più apprezzati docenti internazionali di jazz.

La sua presenza a Bologna per il secondo anno consecutivo, è un'occasione imperdibile di approfondimento per tutti i musicisti. La masterclass è aperta a tutti gli interessati e prevede una quota di partecipazione.

Al termine del ciclo di lezioni verrà rilasciato un attestato utile per il conseguimento dei crediti formativi.

Per informazioni e prenotazioni:
jazz@cantinabentivoglio.it / 328 3580689

in collaborazione con



DAL 5 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE
MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA

Jazz Insights 2017

Un progetto del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna a cura di **Emiliano Pintori**

Sabato 4 novembre

TO BE BOP

dedicato a Dizzy Gillespie
Guest **Fabio Morgera**

Sabato 11 novembre

STRAIGHT, NO CHASER

dedicato a Thelonious Monk

Sabato 18 novembre

(PIÙ DI) CENTO ANNI DI JAZZ

Da New Orleans alle origini
Guest **Guglielmo Pagnozzi**

Sabato 25 novembre

WE INSIST!

dedicato a Max Roach
Guest **Marco Frattini**
e **Luca Bernard**

Sabato 2 dicembre

SWEET SOUL MUSIC

dedicato a Otis Redding
Guest **Francesca Esposito**

Cinque protagonisti della musica afroamericana di cui quest'anno ricorrono importanti anniversari raccontati dall'interno, vale a dire dalla prospettiva di un musicista jazz, Emiliano Pintori, in compagnia del suo pianoforte e di autorevoli ospiti.

Ore 17.00 / biglietti: €6 intero / €5 ridotto. Ingresso fino a esaurimento posti. Prenotazioni su museibologna.it/musica fino alle 12 del giorno dell'evento (salvo esaurimento anticipato posti)

Luoghi del Festival



TEATRO AUDITORIUM MANZONI

Via De' Monari, 1/2
Bologna / 051 6569672
auditoriummanzoni.it

TEATRO DUSE

Via Cartoleria, 42
Bologna / 051 231836
teatrodusebologna.it

UNIPOL AUDITORIUM

Via Stalingrado, 37
Bologna / 051 5076111
unipol.it

TEATRO IL CELEBRAZIONI

Via Saragozza, 234, Bologna
051 4399123
teatrocelebrazioni.it

TEATRO SAN LEONARDO

Via S. Vitale, 63, Bologna
051 203040
aaa-angelica.com

TEATRO DADÀ

Piazza E. Curiel, 26
Castelfranco Emilia (MO)
059 927138
emiliaromagnateatro.com

**CONSERVATORIO DI
MUSICA "GIOVAN
BATTISTA MARTINI"**

Piazza Rossini 2
Bologna / 051 221483
conservatorio-bologna.it

CANTINA BENTIVOGLIO

Via Mascarella, 4/b, Bologna
051 265416
cantinabentivoglio.it

LOCOMOTIV CLUB

Via Sebastiano Serlio, 25/2,
Bologna / 348 083 3345
locomotivclub.it

IL TORRIONE

Via Rampari di Belfiore, 167
Ferrara / 339 7886261
jazzclubferrara.com

**TEATRO CONSORZIALE
DI BUDRIO**

Via Garibaldi 35, Budrio (BO)
051 801300 / teatrodibudrio.it

TEATRO DEL BARACCANO

Via del Baraccano, 2, Bologna
393 9142636 / info@attisonori.it
teatrodellbaraccano.com

CENTRO PANDURERA

Via XXV Aprile, 11,
Cento (FE)
051 6843295
fondazioneteatroborgatti.it

**MUSEO INTERNAZIONALE
E BIBLIOTECA DELLA
MUSICA**

Strada Maggiore, 34
Bologna / 051 2757711
museibologna.it/musica

BRAVO CAFFÈ

Via Mascarella, 1
Bologna / 051 266112
bravocaffe.it

BINARIO 69

Via de' Carracci, 69/7d Bologna
051 0038747
facebook.com/pg/Binario69

SMALLET JAZZ CLUB

Viale Verdi 101, Modena
345 7902481
facebook.com/groups/amicideljazz

GALLERIA CAVOUR

Via Farini, 40124 Bologna
051 222621
galleriacavourbologna.com

Bologna Jazz Card 2017/18



La Bologna Jazz Card 2017 è la chiave di accesso allo speciale abbonamento della dodicesima edizione del Bologna Jazz Festival. Scegli la formula che preferisci sottoscrivendola online nell'Area Soci del sito bolognajazzfestival.com

10€

SOCIO YOUNG

(fino a 26 anni)

25€

SOCIO

50€

SOCIO

SUPPORTER

I soci hanno diritto a vantaggi esclusivi:

- Possibilità di sottoscrivere a tariffe convenienti e prive di diritti di prevendita l'abbonamento ai cinque concerti principali del Festival
- Accesso all'area riservata delle platee fino a esaurimento dei posti disponibili.
- Speciali convenzioni con i jazz club e i teatri affiliati al Festival.

125€

ABBONAMENTO

100€

ABBONAMENTO

YOUNG

(fino a 26 anni)

info: 334 7560434 / bolognajazzfestival.com

Biglietteria

RAVA - HERBERT - GUIDI

Teatro delle Celebrazioni - 27 ottobre / Posto Unico 30€

STEVE LEHMAN & SÉLÉBÉYONE

Unipol Auditorium - 30 ottobre / Posto Unico 30€

LEE KONITZ QUARTET "90 YEARS CELEBRATION"

Unipol Auditorium - 2 novembre / Posto Unico 30€

CHICK COREA & STEVE GADD BAND

Teatro Auditorium Manzoni - 7 novembre / Platea 50€
Galleria e Prima Balconata 40€ / Seconda Balconata 20€

4 BY MONK BY 4

Teatro Duse - 14 novembre / Platea 35€ / Prima Galleria,
Palchi e Barcacce 30€ / Seconda Galleria e loggione 20€

I Biglietti sono soggetti a diritto di prevendita e sono acquistabili online sul sito www.vivaticket.it, su tutto il circuito vivaticket e nelle biglietterie dei Teatri Manzoni, Duse e Celebrazioni.

Gli studenti del **Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna** e del **Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna** possono accedere agli spettacoli al prezzo speciale di 10€.

Sconto del 20% riservato ai **Soci Bologna Jazz Card** e ai **giovani fino a 26 anni**.

Sconto del 10% riservato ai soci **Touring Club**, ai possessori dell'**Abbonamento Annuale TPER 2017** e della **Card Musei Metropolitan Bologna**

Tutti i biglietti soggetti a riduzione sono acquistabili esclusivamente presso le biglietterie dei teatri presentando il titolo che ne dà diritto.

Per informazioni relative alle biglietterie dei restanti concerti si vedano i contatti indicati nella pagina "i luoghi del Festival"

Ristoranti e hotel



ZUSHI

Viale Pietramellara 4, Bologna
tel. 051 6493719



SETTETAVOLI

Via Cartoleria 15/2, Bologna
tel. 051 272900



BANCO 32

Via S. Gervasio 3/A, Bologna
tel. 051 269522



RISTORANTE DA RODRIGO

Via della Zecca 2, Bologna
tel. 051 235536



ZAZIE

Via D'Azeglio 23/b, Bologna
tel. 051 0314760



GRAND HOTEL MAJESTIC*****LUX

Via Indipendenza 8, Bologna
duetorrihotels.com



SAVHOTEL****

Via F. Parri 9, Bologna
savhotel.com



AEMILIA HOTEL****

Via Zaccherini Alvisi 16, Bologna
aemiliahotel.it



ART HOTEL 900****

Piazza Galileo, 4/3, Bologna
bolognarthotels.it



HOTEL OROLOGIO****

Via Darsena 67, Ferrara
hotelorologio.com

Staff e partner tecnici

PRESIDENZA

Federico Mutti

DIREZIONE ARTISTICA

Francesco Bettini

PRODUZIONE

Studio Sigfrida

AMMINISTRAZIONE

Antonio De Vita

COMUNICAZIONE

Vito Mecì

MARKETING

Livio Mariani

GESTIONE WEB

Luca Lollini

PROGETTO ILLUSTRATORI

Vanni Masala

COMITATO ARTISTICO

Antonio De Vita

Checco Coniglio

PUBBLICHE RELAZIONI

Marta Mantovani

UFFICIO STAMPA

Daniele Cecchini

dancecchini@hotmail.com

DESIGN GRAFICO

Nicola Benetti

www.nicolabenetti.com

TIPOGRAFIA

Grafiche dell'Artiere

DISTRIBUZIONE

Alessandro Habernigg

Giorgio Lissia

PARTNER TECNICI

Cosepuri

Tper

BH Audio

Coop 56

Video Sound

Boshow

Pianoforti Liberalon

Quattroequaranta di Fabio

Angeletti e Soci

CHEAP on board

Media partners

la Repubblica



**RADIOCITTÀ
FUJIKO**

Campagna
Abbonamenti
2017-2018

“Non sai cosa
T>perdi”
L'abbonamento conviene!

Abbonarsi ha un doppio vantaggio, il prezzo è bloccato e aiuti l'ambiente. **Ci metti un attimo online:** vai su **www.tper.it** e salti la fila.



alleditbologna.com #t4b

Sempre valido
Valido sempre



T>per
Cambia il movimento

Call center ☎ 051 290290

☎ 840 151152

COSEPURI



SERVIZI DI TRASFERIMENTO
INDIVIDUALI O COLLETTIVI DA/PER I LUOGHI DEI CONCERTI.

PRENOTAZIONI: TEL. **+39 051 519090**



SCARICA GRATUITAMENTE LA NUOVA APP “COSEPURI MY DRIVER”
SU APP STORE E GOOGLE PLAY.
CON SOLI 3 CLIC, IN 5 MINUTI AVRAI UNA DELLE NOSTRE 250 AUTO DOVE DESIDERI.

DIVISIONE AUTO | DIVISIONE MERCI | DIVISIONE BUS | DIVISIONE AUTOLINEE
BOLOGNA MILANO ROMA FIRENZE

cosepuriauto@cosepuri.it www.cosepuri.it



UN GRANDE GRUPPO AL SERVIZIO
DI UNA GRANDE STORIA. LA VOSTRA.

Ogni giorno ci impegniamo per essere vicini alle persone e alle loro esigenze.

Se siamo il primo gruppo assicurativo in Italia nel ramo danni e tra i primi dieci in Europa, se siamo presenti nel settore bancario, immobiliare, alberghiero e agricolo, se ogni giorno ci impegniamo per accompagnare milioni di persone nelle scelte di protezione, risparmio, welfare e qualità della vita, è perché crediamo che conoscervi ed esservi vicini sia il solo modo per crescere davvero e tutti assieme.

Gruppo Unipol. Semplicemente vicini, ogni giorno.

Unipol
GRUPPO

assicurazione | banca | immobili | hotel | tenute agricole

unipol.it   

Main Partner



Comune di Bologna



Co-finanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea



Seguici su:



bolognajazzfestival.com